



PLAN DE ESTUDIO **BIOLOGÍA. PROYECTO ARTES - PUJ BUE 2022**

ESTANDARES: Explico la diversidad biológica como consecuencia de cambios ambientales, genéticos y de relaciones dinámicas dentro de los ecosistemas.

COMPETENCIA: Argumenta la diversidad biológica como consecuencia de estrategias de cambios genéticos a través de diversos recursos.

ASIGNATURA: BIOLOGIA		GRADO: NOVENO		FUNDAMENTOS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿ Cuáles son algunos de los procesos responsables del cambio de las condiciones ambientales, a lo largo de la historia de la tierra?		PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chūññé	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kwasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chao Kātuche
		DESEMPEÑOS				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Calendario ecologico agricola korebaju.	Genética Molecular	5. Explica la forma como se expresa la información genética contenida en el –ADN–, relacionando su expresión con los fenotipos de los organismos y reconoce su capacidad de modificación a lo largo del tiempo (pormutaciones y otros cambios), como un factor.	1. Relaciona la producción de proteínas en el organismo con algunas características fenotípicas para explicar la relación entre genotipo y fenotipo.	Explica los cambios que establece las estructuras del ADN Y ARN dentro de los organismos .	Analiza las características de los genes los cuales aportan proteínas a los organismos.	Describe los fundamentos teóricos generales entre el ADN y el ARN.
2. Permiso al espíritu UKOCHAI.	Descubrimiento de la estructura del ADN					
5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza)	Funciones del ADN y ARN					
6. selección y ubicación del terreno	Cadena del ADN y ARN					
7. orientación espacial	Expresiones de los genes:la síntesis de proteína(enzimas y lípidos)					
10. selección y cuidado de las herramientas						
11. Orientación y manejo de las herramientas.						
12. creencias de tiquira.	Duplicación					
	Replicación					
	Traducción y Mensajero					

SEGUNDO PERIODO

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
	Sistema endocrino	4. Analiza relaciones entre sistemas de órganos (excretor, inmune, nervioso,	1. Relaciono el papel biológico biológico de las hormonas y las neuronas en la regulación y coordinación del funcionamiento de los sistemas del organismo y el mantenimiento de la homeostasis, dando	Explica la importancia de las hormonas en la regulación de las funciones en el ser humano.	Valora y asumen los cambios que presenta su cuerpo y toma decisiones que favorecen su bienestar y el de los demás.	Elabora textos estableciendo en la importancia del sistema endocrino para las funciones vitales del ser humano.
14. prevención de animales peligrosos.	Historia					
tecnica cultural de socola y tumba.	Hormonas y Sistema endocrino					
Aprovechamiento de los frutos silvestres	Naturaleza química de las hormonas					
identificación, clasificación de semillas nativas.	Mecanismo de acción de las hormonas.					

. propiedades de las plantas.	Regulación de la secreción hormonal	endocrino, óseo y muscular) con los procesos de regulación de las funciones en los seres vivos.	ejemplos para funciones como la reproducción sexual, la digestión de los alimentos, la regulación de la presión sanguínea y la respuesta de "lucha o huida".			
	Glandulas del sistema endocrino					
	Metabolismo					
	Fases, tipos y herramientas del metabolismo.					
	Fotosíntesis					
	Metabolismo de los carbohidratos los lípidos, de las proteínas y de los ácidos nucleídos			Explica la importancia del metabolismo de carbohidratos, lípidos y proteínas en los organismos de los seres humanos.	Establece la importancia que tiene el metabolismo en el funcionamiento de los sistemas de los seres humanos.	Describe las funciones de los metabolismos como los carbohidratos los lípidos, de las proteínas.

TERCER PERIODO

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
tecnica cultural para la limpia de la chagra.	Química	2. Comprende que en una reacción química se recombinan los átomos de las moléculas de los reactivos para generar productos nuevos, y que dichos productos se forman a partir de fuerzas intramoleculares (enlaces iónicos y covalentes).	1. Justifica si un cambio en un material es físico o químico a partir de características observables que indiquen, para el caso de los cambios químicos, la formación de nuevas sustancias (cambio de color, desprendimiento de gas, entre otros).	Anaiza que la química esta compuesta por estructuras propiedades y transformaciones de la materia.	Comprende que la química no es solo descubrir sino de crear ya que es el arte de hacer las materia mas compleja.	Describe que la química esta presente en la vida diaria como en los alimentos, cosméticos, combustibles, tratamiento de aguas, textiles, en la minería, construcción, medicina, farmacia, productos industriales, medio ambiente.
Rito de agradecimiento por la cosecha.	Historia de la química					
tiempos de cosecha segun el tipo de cultivo.	Que es la química					
Economía propia. beneficios y productos derivados.	Que estudia la química					
creencia de compartir.	Química como base de la ciencia	2. Explica como las sustancias se forman a partir de la interacción de los elementos y que estos se encuentran agrupados en un sistema periódico.	2. Usa modelos y representaciones (Bohr, Lewis) que le permiten reconocer la estructura del átomo y su relación con su ubicación en la Tabla Periódica.	Reconoce que la tabla periódica es la herramienta fundamental para el estudio de la química.	Identifica que dentro de la tabla periódica también se encuentran elementos que se encuentran dentro de la naturaleza los cuales son indispensables para la supervivencia.	Describe las propiedades básicas de cada uno de los elementos químicos de acuerdo a su posición en la tabla periódica.
ciclo de la chagra.	Tabla Periodica					
	Concepto de la tabla periódica					
	Estructura de la tabla periódica					
	Niveles y grupos de los elementos.					
	Simbolos y nombres de los elementos.					

PLAN DE ESTUDIO CIENCIAS SOCIALES. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA	CIENCIAS SOCIALES	ASIGNATURA	SOCIALES Y ECONOMIA	GRADO	ONCE
ESTANDAR: Comprendo que el ejercicio político es el resultado de esfuerzos por resolver conflictos tensión y surgen en las relaciones del poder entre los Estados y el interior de ellos.			COMPETENCIA: Relaciona y caracteriza expresiones culturales edades, condiciones y las explica teniendo en cuenta los derechos y las leyes existentes fomentando el respeto la tolerancia. Valorando la diversidad como recreación de identidad colombiana.		
FUNDAMENTOS:					

PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũññē - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãñ rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chœo Kutuche		DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD			ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PUI BWE - HISTORIA	Autonomía, motivación y arte de emprendimiento	Analiza cómo el bienestar y la supervivencia de la humanidad dependen de la protección que hagan del ambiente los diferentes actores (políticos, económicos y sociales).	Propone acciones a seguir para disminuir las causas y los efectos actuales del calentamiento global y el futuro en la vida del planeta	Participa en reuniones donde des a conocer la importancia	Identifica las fortalezas y debilidades de la Autonomía	Elabora un folleto creativo sobre las características de la
SIGNIFICADO DE PUI BWE						
LA FAMILIA	Normas de convivencia en pui bwe.	Analiza la globalización como un proceso que redefine el concepto de territorio, las dinámicas de los mercados, las gobernanzas nacionales y las identidades locales.	Reconoce las características de la globalización económica y política en el mundo contemporáneo y las tensiones que ha generado en las comunidades nacionales.	Pregunta a los mayores sobre las normas de convivencia que se aplicaban anteriormente y las que se aplican en la actualidad.	Analiza cuales son las normas de convivencia que se cumplen en la actualidad y cuales han ido desapareciendo.	Desarrolla talleres que permitan profundizar sobre las normas de convivencia en la población indígena.
ROLES FAMILIARES	El arte y avances tecnológicos del pui bwe					
EL FOGON	La chagra cosmovisión indígena y el equilibrio ambiental			Reconoce que la escasez de materia prima para la elaboración del pui bwe ha desaparecido y por tanto su construcción ha ido siendo renovada o reemplazada por otros materiales.	Identifica los materiales que han permitido la construcción del pui bwe en la actualidad y analiza las fortalezas y debilidades del proceso	Haz participado en la elaboración de un pui bwe explica que aspectos te llamaron la atención, que aprendiste del proceso.
LA CONVIVENCIA	Aspectos que han cambiado en pui bwe a través del tiempo.					
IDENTIDAD CULTURAL				Consideras que los jóvenes han hecho aportes al fortalecimiento cultural, debate con los mayores sobre este aspecto.	Observa el comportamiento de los jóvenes en su comunidad e identifica las debilidades y fortalezas de su proceso.	Teniendo en cuenta su inspiración y su contexto elabora un texto donde des a conocer un joven indígena de etnia coreguaje.
VIVENCIAS DE LAS EXPRESIONES LUDICAS Y ARTISTICAS						
USO ADECUADO DE LA LENGUA MATERNA Y L CASTELLANO	Historia y arte del pui bwe, origen de su evolución.			Consulta sobre los orígenes del pui bwe y su función en la actualidad.	Cuál es tu opinión frente a la realidad del pui bwe, la cambiarías o mejorarías su uso, teniendo en cuenta las costumbres.	Diseña un texto donde des a conocer aspectos importantes del pui bwe, elaboras un cuadro comparativo del antes y el hoy.
FORMAS DE COMUNICACIÓN ORAL, ESCRITA, GESTUAL.						

PLAN DE ESTUDIO PLAN DE VIDA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

FUNDAMENTOS		ESTANDAR: Establezco semejanzas y diferencias entre lo planeado en los planes de vida preliminares que tiene el pueblo korebaju y la realidad actual.		COMPETENCIA: identifica las principales características de los planes de vida sus logros, proyecciones y frutos en la actualidad		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja - GOBERNABILIDAD - Ai Chũññē - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Mãñ rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chœo Kutuche		DESEMPEÑOS				

PUI BWE-HISTORIA	primer periodo: Introducción valores comunitarios que se desarrollan en torno a pui bue.	Analiza y comprende la importancia de la pui bue como simbolo de cohesion familiar, como espacio forjador de valores y de fortalecimiento cultural.	Identifica los momentos y aquellas acciones de la familia que permite inculcar los valores comunitarios.	Escucha explicaciones e historias relacionadas con pui bue y las familias.	Observa y describe como se expresa en la comunidad los valores que se inculcan en la familia.	Escribe historias relacionadas con vivencias familiares en pui bue.
SIGNIFICADO DE PUI BWE	simbolos e importancia de pui bue y el arte en la cultura.		Hace lectura de lo que significa pui bue en la actualidad y lo expresa por escrito.	Escucha, describe y realiza caricaturas de lo comprendido en el tema.	Observa, describe y sintetiza conceptos en una imagen.	Realiza caricaturas según la temática.
LA FAMILIA: LOS ROLES FAMILIARES	la familia, sus roles y su importancia en el fomento de los planes de vida.		Identifica el rol de la familia y explica la importancia que ésta representa en el proceso de implementacion de los planes de vida.	Escucha, describe y realiza caricaturas de lo comprendido en el tema.	Observa y resume informacion clave mediante cuadros comparativos.	Elabora cuadros comparativos sobre la tematica estudiada.
EL FOGON	El fogón: Las historias, cuentos, consejos y valores					
LA CONVIVENCIA	segundo periodo: Diagnostico de nuestra organización y los retos de hoy.	Realiza lectura de los diagnosticos del plan de vida y comprende e identifica sus características, su importancia para el pueblo y analiza las situaciones que se presentaron en su momento y las comparan con las situaciones de la actualidad .	Identifica los resultados del diagnostico realizado en el resguardo san luis, realiza un cuadro comparativo y establece diferencias y semejanzas con la situacion actual para concluir cuales fueron los porte y logros obtenidos en este proceso	Escucha la historia y lo descrito en los diagnosticos del proceso de plan de vida piloto aplicado en San Luis.	Observa y realiza paralelos entre lo que describen los diagnosticos de esa fecha con la realidad actual.	Saca conclusiones de las comparaciones entre los diagnosticos y la realidad actual y propone un nuevo plan para mejorar la realidad actual.
LA IDENTIDAD CULTURAL	Un solo pensamiento para la vida.					
EL PENSAMIENTO PARA LA VIDA	Lineas de accion para construir el pensamiento Koreguaie para la vida			Escucha la historia sobre los dialogos que se dieron para definir las lineas de acción y los principios generales para construir la vida del pueblo korebaju.	Observa, analiza y describe como es el pensamiento actual del pueblo korebaju y como se refleja en su vida	Concluye en que ha mejorado las familias y el pueblo teniendo en cuenta los diagnosticos y las lineas de acción.
USO ADECUADO DE LA LENGUA MATERNA Y CASTELLANA	principios generales para recorrer el camino.					
AUTONOMIA E IDENTIDAD	Gobierno y desarrollo propio.	Analiza los aspectos centrales del proceso de formulacion del plan de vida piloto en el resguardo san luis y sus propuestas en torno a lo espiritual, el fortalecimiento administrativo y contable, y la forma como ven las comunidades al CRIOMC para comprender y explicar algunos acontecimientos actuales.	Explica el papel que desempeñaron los lideres y ancianos de ese tiempo en el proceso de recuperación de la sabiduria espiritual concebida como la base del proceso de plan de vida.	Indaga y escucha a los mayores de su comunidad sobre los acontecimientos comunitarios y organizativos que los llevaron a realizar este proceso en su plan de vida.	Observa e identifica los valores que desde el plan de vida se trata de inculcar en las familias y comunidad	elabora un texto que resuma las propuestas del plan de vida piloto de san luis
SABERES ANCESTRALES	Recuperacion del arte y de nuestra sabiduria espiritual. Pag. 30					
EL RITUAL DEL YAGÉ	Acompañamiento de la UMIYAC al proceso organizativo. Pag 36					
FORTALECIMIENTO DE NUESTRAS INSTITUCIONES POLITICAS.	Fortalecimiento de lo administrativo y contable. Pag. 37		Identifica y reconoce los factores que incidieron las desiciones y propuestas que realizaron en su momento.	Indaga y escucha sobre acontecimientos del CRIOMC en la decada del 2010 a 2020	Observa e identifica las acciones de las familias y comunidad que demuestren sentido de pertenencia por su organización CRIOMC.	Elabora un resumen de lo acontecido en el CRIOMC desde 2010 a 2020
ALIMENTACION TRADICIONAL	Reconocimiento del CRIOMC por sus comunidades					
LA FORMACIÓN DEL EQUIPO	tercer periodo: Formacion del equipo de pensamiento KOREGUAJE			Escucha y realiza análisis de la realidad cultural del pueblo.	Analiza y concluye a cerca de la importancia de la formación de pensamiento para la vida	Establece un cuadro comparativo del antes y ahora de las costumbres y tradiciones culturales.

TEJIDO ANCESTRAL Y TEJIDO SOCIAL	Pasos seguidos para el encuentro piloto en el resguardo san luis.	Analiza y comprende el proceso seguido para la realización del avance en el proceso de formulación de un plan de vida y de los avances logrados en cada uno de los encuentros formativos.	Comprende la importancia de participar en procesos que permitan el fortalecimiento de la cultura y la identificación de amenazas. Identifica falencias y beneficios de estos procesos.	Escucha instrucciones relacionadas con la preparación de la logística de un evento.	Observa, lee y obtiene información de los pasos seguidos para la realización del evento piloto.	Realiza por escrito un paso a paso de la preparación del evento.
HISTORIA DEL PROCESO DEL PENSAMIENTO PARA LA VIDA	Avances del proceso: grupos de trabajo, logros de cada uno de los encuentros			Escucha y comprende los avances logrados en este proceso y realiza sus propias conclusiones al respecto	Observa la cotidianidad del pueblo e identifica aspectos positivos y negativos de las vivencias tanto de las familias, la comunidad como de las organizaciones que los representa.	Elabora un texto donde relates un acontecimiento relevante para la comunidad o su familia y describe la moraleja que ese evento haya dejado.
fogon		Participa en escenarios académicos, políticos y culturales; asumiendo una posición crítica y propositiva frente a los discursos que le presentan los distintos medios de comunicación y otras fuentes de información.	Infiere la relación de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva dentro de contextos sociales, culturales y políticos.	escucha y analiza la información difundida en los medios de comunicación institucionales y regionales, para participar en los procesos.	Comprende el sentido literal y figurado de distintos símbolos empleados en los medios de comunicación.	Contrasta estilos, tonos y estrategias discursivas, para determinar sus modos de participación en los escenarios presentados.
mambeadero						
reuniones y asambleas						
lingüística indígena						
lingüística indígena						
comunicación propia						

PLAN DE ESTUDIO LENGUAJE Y LECTURA CRÍTICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

ESTANDARES: Comprendo los factores sociales y culturales que determinan algunas manifestaciones del lenguaje no verbal. **COMPETENCIA:** Manejar situaciones comunicativas, auditivas de la diversidad y encuentro de culturas lingüísticas, y compararlas con el fin de afianzar actitudes de respeto y tolerancia.

AREA: LENGUAJE		GRADO: NOVENO		FUNDAMENTOS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿De qué forma mejoro la capacidad expresiva de manera oral y escrita que responda a diversas necesidades comunicativas teniendo presente la semántica, sintaxis, pragmática, fonética y ortografía?		PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñe	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR

PRIMER PERIODO 13 SEMANAS

historia del pueblo korebaju	La reseña	Caracteriza los discursos presentes en los medios de comunicación y otras fuentes de información, atendiendo al contenido, la intención comunicativa del autor y al contexto en que se producen.	Selecciona estrategias para organizar la información que circula en los medios masivos de comunicación	Escucha reseñas de su comunidad y las relaciona con la actualidad.	Lee textos relacionados con la cultura de su entorno.	Elabora reseñas de su cultura teniendo en cuenta la orientación de los mayores.
comunicación indígena	El ensayo					
identidad	El modernismo					
lingüística korebaju	Uso del gerundio					
lingüística korebaju	Las formas haber y a ver					

SEGUNDO PERIODO PERIODO 13 SEMANAS						
comunicación indígena	El cine, la radio, la televisión.	Comprende y respeta las opiniones en debates sobre temas de actualidad social.	Da cuenta del papel que desempeñan el interlocutor y el contexto en relación con la temática tratada y plantea su posición sobre la misma.	escucha información de los diferentes medios	Observa y compara temáticas de distintas fuentes.	Practica los usos adecuados para tener una mejor comunicación
lingüística korebaju	Las preposiciones					
lingüística korebaju	Elementos de enlace: conectores					
lingüística korebaju	Casos especiales de acentuación					
lingüística korebaju	Los pronombres					
lingüística korebaju	Palabras con H intermedia					
TERCER PERIODO PERIODO 13 SEMANAS						
reuniones de la comunidad	Las formas de expresión	Confronta los discursos provenientes de los medios de comunicación con los que interactúa en el medio para afianzar su punto de vista particular.	Elabora esquemas en los que relaciona las problemáticas que identifica en los medios de comunicación para proponer alternativas de confrontación y resolución.	Respeto los diferentes puntos de vista de sus compañeros y los turnos para tomar la palabra, en los debates en los que participa.	Observa la información e interactúa con los compañeros de clase	practica las diferentes informaciones de forma respetuosa
reuniones de la comunidad	La exposición					
	Producción de texto					
chistes korebaju	La comedia					
lingüística korebaju	La lingüística					
cantos autoctonos	El canto					

PLAN DE ESTUDIO INGLES. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022						
AREA	HUMANIDADES	ASIGNATURA	INGLES	GRADO	NOVENO	
ESTANDARES: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.		COMPETENCIA: Comprende textos de diferentes tipos y textos sobre temas de interés general y académico.				
FUNDAMENTOS		PENSAMIENTO Y COSMOVISIÓN Kuasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chũũñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kuasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kutuche
PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja -GOBERNABILIDAD - Ai Chũũñē -				ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chuo Kutuche		
DESEMPEÑOS						
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Comida típica del pueblo koreba	Comidas típicas	Intercambia opiniones sobresituaciones de interés personal,escolar o social. Para esto,presenta sus opiniones de manera natural y coherente y hace uso de expresiones conocidas.	reconoce las comidas típicas de su comunidad, de su region y de su país escrito en inglés.			

miembros de la familia de acuerdo a la vision korebaju	Pronombres	Explica el por qué de planes y acciones relacionadas con su entorno personal, escolar y comunitario. Estructura sus explicaciones de manera apropiada y tiene en cuenta la ortografía, la pronunciación y conectores para comunicar sus ideas.	identifica los pronombres personales en textos de rutinas darias de sus compañeros.	identifica los sonidos de las palabras del vocabulario a cerca de comidas típica, los pronombres, prendas de vestir, partes del cuerpo y de la casa.	reconoce en diversos textos vocabulario de comidas, los pronombres, prendas de vestir, parte el cuerpo y de la casa.	practica con sus compañeros dialogos cortos incluyendo vocabulario aprendido
rutina diaria de los korebaju	vocabulario y rutina diaria					
traje tipico korebaju	Las prendas de vestir	Describe las características básicas de personas, cosas y lugares de su escuela, ciudad y comunidad, a través de frases y oraciones sencillas.	comprende el vocabulario sobre prenda de vestir, partes del cuerpo y de la casa.			
5. Ley de origen, (reglas y normas de la naturaleza) cuerpo del korebaju y sus funciones	Partes del cuerpo					
partes de la maloca	Partes de la casa					

SEGUNDO PERIODO

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Materiales del entorno.</p> <p>Selección y cuidado de las herramientas</p> <p>Orientación y concejo del manejo de las herramientas.</p>	<p>recetas típicas</p> <p>juegos tradicionales y deportes.</p> <p>Animales domésticos y salvajes</p>	Intercambia información sobre temas del entorno escolar y de interés general en una conversación.	<p>Comparte las recetas típicas de su región.</p> <p>Reconoce los juegos tradicionales de su cultura.</p> <p>Identifica los animales en ingles</p>	<p>Muestra una actitud respetuosa y tolerante al escuchar a otros.</p>	<p>Identifica elementos culturales presentes en textos sencillos.</p>	<p>conversa con sus compañeros incluyendo el vocabulario estudiado</p>

TERCER PERIODO

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS		
				ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
<p>Comida típica del pueblo Korebaju</p> <p>Miembros de la familia de acuerdo a la visión Korebaju</p>	<p>Pronombres</p> <p>Vocabulario de bebidas y comidas. vocabulario de bebidas y comidas.</p> <p>Aprenderse una canción en inglés</p>	<p>intercambia opiniones sobre situaciones de interés personal,escolar o social. Para esto, presenta sus opiniones de manera natural y coherente y hace uso de expresiones conocidas.</p>	<p>Reconoce las comidas típicas de su comunidad, de su región y de su país escrito en inglés.</p> <p>identifica los pronombres personales en textos de rutinas diarias de sus compañeros.</p>	<p>Identifica los sonidos de las palabras del vocabulario de los pronombres, bebidas y canciones en inglés.</p>	<p>Reconoce en diversos textos vocabulario de comidas, los pronombres,</p>	<p>Practica con sus compañeros diálogos cortos incluyendo vocabulario aprendido.</p>

ESTANDARES: Desarrollo la capacidad de análisis e interpretación de manifestaciones artísticas en diferentes contextos históricos

COMPETENCIA: Reconoce la importancia cultural de los instrumentos típicos y los ritmos

ASIGNATURA: Artística y ed. Física		GRADO: OCTAVO		FUNDAMENTOS		
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: Cómo construir lenguajes simbólicos a partir de las sensaciones, los sentimientos, las emociones y las impresiones cotidianas?		PENSAMIENTO Y COSMOVISION Kwasache	TERRITORIO Cheja	GOBERNABILIDAD Ai Chūūñē	ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA Māi rekocho kwasache	LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO Chuo Kytuche
		CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS
				ESCUCCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
soplador	tejidos artesanales	.Crea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos -Establece conexiones entre los elementos presentes en la literatura y los hechos históricos, culturales y sociales en los que se han producido.	Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes. Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos. - Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Conocen la historia de la elaboración de artesanía del pueblo korebaju. -Analiza el desarrollo de hechos históricos y conflictos sociales en historias presentes en obras literarias.	Conoce y selecciona los materiales para diferentes artesanías -Aprende paso a paso la elaboración de artesanía de la pesca y la historia de la misma.	elabora artesanías tanto de hombres, como de mujeres -innova elementos de pesca y caza desde conocimiento recibido de los mayores.
elaboración de arco y flecha	instrumentos artesanales de pesca					
SEGUNDO PERIODO						
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Fases de la luna.	1. Artesanías en cumare. 2. Platos típicos korebaju. 3. Juegos autóctonos.	Interpreta, reconoce los aspectos culturales de la cosmovisión en diferentes contextos.	Lidera espacios culturales. Reconocer y practicar los elementos culturales propios del pueblo koreguaje.	-Comprende los relatos que hacen parte de la historia.	- Identifica las características de los elementos culturales.	-Valora y respeta la historia
TERCER PERIODO						
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DBA	EVIDENCIAS	ESCUCCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
1. Preparación de elementos de la artesanía (cumare-guarumo).	Juegos autóctonos.	Interpreta, reconoce los aspectos culturales de la cosmovisión en diferentes contextos.	Lidera espacios culturales. Reconocer y practicar los elementos culturales propios del pueblo koreguaje.	Comprende los relatos que hacen parte de la historia.	Identifica las características de los elementos culturales	Valora y respeta la historia

Elaboración de hamaca, cernidor, matafrio.		rea organizadores gráficos en los que integra signos verbales y no verbales para dar cuenta de sus conocimientos.-	Utiliza los organizadores gráficos para procesar la información que encuentra en diferentes fuentes. m Expone sus ideas en torno a un tema específico mediante organizadores gráficos.	se acerca a la historia del uso de mochila en las culturas indígenas. - Contempla la profesión teatral como un "oficio de	identifica la metodología y técnica para hacer mochila. -Identifica los conceptos básicos del teatro mímico, así como los distintos componentes y elementos que intervienen en un montaje teatral.	elabora mochilas de diferentes estilos de acuerdo a sus necesidades. -Crea propuestas teatrales, que integran su planteamiento personal y el montaje a partir de un texto o fragmento de una obra.
--	--	--	--	---	--	--

PLAN DE ESTUDO MATEMATICAS. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022							
AREA	MATEMÁTICAS	ASIGNATURA	MATEMÁTICAS-GEOMETRÍA	GRADO	NOVENO		
FUNDAMENTOS		ESTANDAR DE COMPETENCIA: PENSAMIENTO NÚMÉRICO Y SISTEMAS NUMÉRICOS: 1.Utilizo números reales en sus diferentes representaciones y en diversos contextos. 2. Resuelvo problemas y simplifico cálculos usando propiedades y relaciones de los números reales y de las relaciones y operaciones entre ellos.					
		PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chüüñë - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chno Kutuche		DBA	EVIDENCIAS	DESEMPEÑOS	
CONOCIMIENTOS PROPIOS	Tiempo dentro del calendario ecologico					COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR
1. Calendario ecologico agrícola korebaju. 2. Fases de la luna y movimientos del sol. 3. orientación espacial. 4. caracterización del terreno. 5. ordenamiento y manejo del territorio . 6. economía alternativa desde lo local.	Las prácticas de un pensamiento matemático se detonan cuando surge la necesidad de hacer visible regularidades, tanto de tiempo como de espacio, que permitan explicar una forma de hacer y conocer las "cosas" físicas- tangible o no tangible. De esta manera, caracterizar, comprender en patrones	PERIODO 1: Potenciación, Radicales y propiedades; ecuaciones ;área y volumen de prismas; área y volumen de piramides; probabilidad (experimento aleatorio, tipos de experimento, espacio muestral, diagrama de arbol, sucesos)	Utiliza los números reales, sus operaciones, relaciones y representaciones para analizar procesos infinitos y resolver problemas.	Encuentra las relaciones y propiedades que determinan la formación de secuencias numéricas. Determina y utiliza la expresión general de una sucesión para calcular cualquier valor de la misma y para compararla con otras sucesiones.	Comprensión del proceso de racionalización	Halla la solución correcta a situaciones de la cotidianidad aplicando las propiedades y operaciones en el conjunto de los números reales.	Plantea diferentes alternativas para hallar la solución a determinada situación utilizando las propiedades y operaciones en los números reales.

<p>Comprender en patrones numéricos y geométricos conlleva, en parte, a determinar solo una parte del conocimiento de nuestro universo.</p>	<p>PERIODO 2: función cuadrática; gráfica de la función cuadrática; raíces de la función cuadrática; circunferencias (Concepto básico de la circunferencia, arcos, cuerdas, ángulos centrales, ángulos inscritos, otros ángulos de la circunferencia, medidas de segmentos especiales); medida de dispersión (varianza, desviación típica, desviación media); tablas de frecuencias y gráficas estadísticas.</p>	<p>Propone y desarrolla expresiones algebraicas en el conjunto de los números reales y utiliza las propiedades de la igualdad y de orden para determinar el conjunto solución de relaciones entre tales expresiones.</p>	<p>Identifica y utiliza múltiples representaciones de números reales para realizar transformaciones y comparaciones entre expresiones algebraicas. Establece conjeturas al resolver una situación problema, apoyado en propiedades y relaciones entre números reales. Determina y describe relaciones al comparar características de gráficas y expresiones algebraicas o funciones.</p>	<p>Reconoce una función cuadrática, construye su gráfica en el plano cartesiano, describe sus principales características e identifica sus componentes principales.</p>	<p>Determina la forma representativa de la curva y la forma algebraica de la función cuadrática.</p>	<p>Genera diferentes opciones para resolver ecuaciones cuadráticas que le permitan hallar la solución a situaciones de la vida real.</p>
	<p>PERIODO 3: concepto de sucesión; sucesiones aritméticas; sucesiones geométricas; concepto de serie; series aritméticas; series geométricas; cuerpos redondos (cilindro, cono, esfera); construcción de poliedros y cuerpos redondos; Investigación estadística (Encuestas, sondeos, entrevistas,...)</p>	<p>Identifica y utiliza relaciones entre el volumen y la capacidad de algunos cuerpos redondos (cilindro, cono y esfera) con referencia a las situaciones escolares y extraescolares.</p>	<p>Estima la capacidad de objetos con superficies redondas. Construye cuerpos redondos usando diferentes estrategias. Compara y representa las relaciones que encuentra de manera experimental entre el volumen y la capacidad de objetos con superficies redondas. Explica la pertinencia o no de solución de un problema de cálculo de área o de volumen, de acuerdo con las condiciones de la</p>	<p>Comunica por medio de habilidades lingüísticas y lógico-matemáticas indispensables en procesos de argumentación, en el contexto de la vida diaria.</p>	<p>Interpreta el volumen como un atributo medible de un objeto y lo distingue de la capacidad, lo mide usando unidades arbitrarias y convencionales.</p>	<p>Aplica las nociones estadísticas aprendidas en la elaboración de encuestas, recolección de datos, y análisis de las variables</p>

PLAN DE ESTUDIO INFORMATICA. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022				
AREA	TECNOLOGIA E INFORMATICA	ASIGNATURA	INFORMATICA	GRADO NOVENO
<p>ESTANDARES: Solución de problemas con tecnología. * Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos. Apropiación y uso de la tecnología. * Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.</p>			<p>DBA: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.</p>	<p>.EVIDENCIAS: Identifico y formulo problemas propios del entorno y susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.</p>
CONOCIMIENTOS PROPIOS		DESEMPEÑOS		
COMPLEMENTARIEDAD		ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR

* Calendario ecológico agrícola Korebaja.	*EXCEL (2)	Escucha con atención los conceptos, las funciones y los pasos para los ejercicios prácticos en Excel.	Identifica las diferencias y la importancia del realizar las operaciones matemáticas y el diseño de representaciones graficas en Excel.	Edita, crea representaciones graficas estadísticas desde el programa Excel y los aplico utilizando los productos de la región.
---	------------	---	---	--

SEGUNDO PERIODO

ESTANDARES: Solución de problemas con tecnología * Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos. Apropiación y uso de la tecnología * Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.	DBA: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.	EVIDENCIAS: Identifico y formulo problemas propios del entorno y susceptibles de ser resueltos a través de soluciones tecnológicas.
---	---	--

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS		
		ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
* Calendario ecológico agrícola Korebaja.	*FUNCIONES	Escucha con atención las orientaciones y realizo preguntas para la claridad de las temáticas y conozco los conceptos y funciones de cada temática.	Observa con atención los procesos de ponchado y las normas que orienta la guía educativa.	Desarrolla análisis, sobre el funcionamiento de los distintos tipos, las ventajas y desventaja de los cables para el servicio y la función de internet.

TERCER PERIODO

ESTANDARES: Solución de problemas con tecnología * Selecciono, adapto y utilizo artefactos, procesos y sistemas tecnológicos sencillos en la solución de problemas en diferentes contextos. Apropiación y uso de la tecnología * Analizo y explico las características y funcionamiento de algunos artefactos, productos, procesos y sistemas tecnológicos y los utilizo en forma segura y apropiada.	DBA: Explico con ejemplos el concepto de sistema, indico sus componentes y relaciones de causa efecto.	EVIDENCIAS: Utilizo instrumentos para medir diferentes dimensiones físicas, interpreto y represento los resultados.
---	---	--

CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS		
		ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
* Calendario ecológico agrícola Korebaja.	POWER POINT AVANZADO	Presta atención en la temática y conozco todas las herramientas que contiene el programa para el buen ejercicio del tema.	Identifico los pasos a través de multimedia instructivos y las guías que se presenta en salón de clase.	Desarrollo diferentes estilos de presentaciones avanzadas en línea y mejoro la situación académico tecnológico.

PLAN DE ESTUDO ETICA Y ESPIRITUALIDAD. PROYECTO ARTES - PUI BUE 2022

AREA: ESPIRITUALIDAD	ASIGNATURA: ETICA Y ESPIRITUALIDAD	GRADO: NOVENO
FUNDAMENTOS	COMPETENCIA: Practica los valores esenciales para su formación integral; Comprende la importancia de valores básicos de la convivencia ciudadana como la solidaridad, el cuidado, el buen trato y el respeto por sí mismo y por los demás.	

PENSAMIENTO Y COSMOVISION - Kuasache - TERRITORIO - Cheja GOBERNABILIDAD - Ai Chũũñē - ESPIRITUALIDAD Y MEDICINA - Māi rekocho kuasache - LENGUA Y PENSAMIENTO SIMBOLICO - Chuo Kətuche		DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Reglas familiares; los elementos que hay dentro de pui bwe y su significado; construir tejido cultural (escoba)	La norma moral. La ley	acata las orientaciones de los mayores para tejer el pensamiento mitico de sus ancestros como media de proteccion de la familia y del pueblo.	observa como crece el hombre materialmente y espiritualmente.	lleva a la practica en la vida cotidiana con la enseñanza de los sabedores.
SEGUNDO PERIODO				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Conservación La recuperación cultural, visión de territorio y la construcción de colectivos o alianzas Mito guejapuchai	El reconocimiento de los saberes locales dentro de las estrategias y acciones de conservación. El arte como herramienta de apropiación de las soluciones naturales y del desarrollo sostenible La recuperación cultural, visión de territorio y la construcción de colectivos o alianzas. Hacia la conceptualización del tejido del pensamiento y conocimiento en la educación.	identifica las actividades que le permiten tomar conciencia sobre los aspectos morales de las actitudes humanas en comunidad y asume los valores de la convivencia que aseguran la paz y la armonía personal, familiar y social	Observa las buenas prácticas de usos y costumbres de la comunidad en cuanto una sana convivencia en la comunidad y territorio.	Reconoce los valores culturales korebaju y valora los usos y costumbres durante el proceso de aprendizaje y formación
TERCER PERIODO				
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	DESEMPEÑOS		
CONOCIMIENTOS PROPIOS	COMPLEMENTARIEDAD	ESCUCHAR	OBSERVAR	PRACTICAR
Nuestra manera de pensar, <u>sentir y conocer</u> - hombres y mujeres de sabiduría de la medicina <u>ancestral-tradicional</u> - valores materiales y espirituales	-las familias del mundo	comprende el valor que tiene cada nuestra manera de pensar, sentir y conocer, sobre la sabiduría de la medicina tradicional	presta atención cuando un mayor da orientaciones en forma oral	practica y conserva su sabiduría de la medicina ancestral para fortalecer la cultura